

#1. 뒤플루아예 속기법 Sténographie Duployé

[10점]

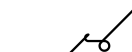
- 쓰기 방향: 왼쪽 → 오른쪽.
- 문자 대응: 아래 표 참조. 문자에 붙은 부호(' 등)는 대응하는 문자 위에 쓴다.

a	b	c	d	e	i	l	m
o		⌣	—	⌣	c	/	(
n	o	p	r	s	t	u	v
)	o		/	⌣	—	⌣	\

(a)

1. pelo 2. vino 3. sábado 4. aventurero

(b)

5.  6.  7.  8. 

#2. 바디어 Bardi

[10점]

단어의 음절 수에 따라

- 1음절: 전체를 반복.
- 2음절:
 - g 또는 j로 시작하거나, 단어가 모음으로 끝날 때, 반복 사이의 모음과 자음이 탈락.
(예) jarrboo → jarrbarrboo
 - 그밖의 경우 전체를 반복.
- 3음절: 가운데 음절만 반복.

1. marramarra (marrarra)
2. birrjarr
3. jala
4. jarrbarrboo
5. bamamarra
6. gardi

#3. 나루아어 Narua

[10점]

(a)

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1. □ ← ‘기름’ + ‘차’ | 5. ▢ ← ‘야크’ + ‘고기’ |
| 2. □ | 6. △ ← ‘염소’ + ‘고기’ |
| 3. L | 7. ㄱ ← ‘염소’ + ‘가족’ |
| 4. ○ ← ‘고기’ + ‘기름’ | 8. ㄴ ← ‘뼈’ + ‘기름’ |

(b)

9. 뼈
10. 염소

#4. 호피어 Hopílavayi

[10점]

- 장모음이 등장하면 반드시 장모음의 첫 글자에만 하강 강세.
- 2음절 이하의 단어는 첫 모음에 상승 강세.
- 3음절 이상의 단어는 두 번째 모음에 상승 강세.
단, 첫 모음 직후 자음 두 개가 연속되면, 첫 모음에 상승 강세.

(a)

1. sikísve
2. wehékna
3. waríkiwta

(b)

4. pémaq
5. wàaqakiwma
6. nevénkwivi'yva
7. lánqtaqa

#5. 송어 Dut Xonb

[15점]

- 명사구 구조

- A-N
- X N
- A-N₁-A-N₂: 'N₁과 N₂' → 해당 분류군의 총칭.
- N₁-N₂: 'N₂의 N₁'

- 접두사 A: minl- '큰 것', deb- '작은 것', bid- '열매', daob- '(사람을 제외한) 동물', 나머지 ghaob-

- X: aod-ngonl '(동물) 한 마리'

(a)

1. ㄴ
2. ㄹ
3. ㄷ
4. ㅈ
5. ㄷ

(b)

6. 묘족 여자
7. 큰 향아리
8. 열매
9. 복숭아나무
10. 개 한 마리

(c)

11. ghaob-aub
12. ghaob-nint
13. deb-bab
14. ghaob-gheb
15. ado-ngonl ghab

#6. 이눅툿어 Inuktut

[15점]

1. 명사 형태: 어간 + 수.

- X-qpak '큰 X', X-ji 'X하는 사람'
- 수 표현: 명사 맨 끝에 붙으며,
 - 쌍수('두 X'): ...V → ...VVk
 - 복수('여러 X'): ...V → ...Vt(단, V는 임의의 모음)

2. 동사 형태: (포함하는 문장 성분) + 어간 + 주어 인칭.

- 동사 안에 다른 단어를 결합하여 한 단어로 표현할 수 있으며, 이를 포함한다고 한다.
- 목적어 포함의 방법: (명사 어간) + (동사). 특히,
 - (명사 N의 어간) + pijuma 'N을 원한다'
 - (동사 V의 어간) + pijuma 'V하기를 원한다'
- 주어 인칭 접미사:
 - 1인칭 단수: -junga
 - 3인칭 단수: -juq
 - 3인칭 쌍수: -juuk

(a)

12. ㄹ
13. ㅅ
14. ㄱ
15. ㅂ
16. ㅁ
17. ㅈ
18. ㄴ

(b)

19. tuktupijumajunga
20. igluuk
21. tuktupak
22. igajijuq

(c)

23. 나가는 사람 두 명
24. 울루 두 개
25. 그들 두 명이 카리부를 요리한다
26. 내가 아프다

#7. 폰 베퍼 Fòngbè

[15점]

1. 기본 수사: 1 $\hat{\text{dokpó}}$, 2 we , 3 atón , 4 ene , 5 atóón

2. $Z = 5X + Y > 5, 0 \leq Y < 5$ 에 대하여

- $5X = 5$: $\text{tén} + Y$. 단, Y 가 모음으로 시작하면 첫 모음이 탈락한다.
- $5X = 10$: $\text{wö} + Y$
- $5X = 15$: afótón (nukún Y)
- $5X = 20$: ko (nukún Y)
- $5X = 25$: ko atóón (nukún Y)

(a)

$$9 \times 2 = 16 + 2, \quad 15 + 10 = 25, \quad 24 \div 3 = 8, \quad 20 - 7 = 13$$

(b) 12 wöwe , 18 afótón nukún atón , 29 ko atóón nukún ene

1. 어순:

- 문장: (주어) (목적어) (동사)
- 소유: (소유주) (소유대상)
- 명사절의 구성: (동사) (명사)

	나	mini
	너	sini
2. 소유 인칭대명사 ('P의'):	그	ini
	우리(1+2)	muse
	우리(1+3)	meni

	주격('이/가')	-∅
3. 명사 형태: (어간) (격). 격표지:	속격('의')	-i
	여격('에게')	-de
	대격('을/를')	-be

다만, 대명사에서 '나를' mimbe, '너를' simbe

4. 동사 형태:

- 문장의 서술어로 쓰였을 때: 어간 + 시제 + (의문)
 - 시제: -he 과거, -mbi 현재, ki 미래
 - 의문: -o 의문
- 명사절로 안길 때: 어간 + 시제. 시제: -he 과거, -ra 현재.

(a)

14. 엄마의 눈물이 형이 생각하던 곳으로 흐르는가?
15. 너를 봤던 곳에서 형의 피가 흐른다
16. 우리(1+3)의 멋진 낙타가 나의 담배를 던질 것인가?
17. 달리는 강아지의 눈이 우리(1+2)의 낙타를 보았다

(b)

18. muse gisurera ulgiyan be faha
19. ini surtehe tasha ahūn tuwahe jaka de tuhembī
20. gisurehe gucu i yasa i muke eyehe
21. gincihyan anggara be fahahe ahūn mimbe hūlaheo